

THE RUM BLE IN JUN THE GLE

EXPOSITION LE CATALOGUE

UNE PRODUCTION



EN PARTENARIAT AVEC



Membre des associations
et clubs pour l'UNESCO

LE 30 OCTOBRE

1974

s'est tenu au Zaïre, à Kinshasa, le plus grand combat de l'histoire de la boxe : George Foreman, jeune champion du monde sûr de sa puissance et fort de ses précédentes victoires (40 combats dont 37 par KO), rencontrait un Mohamed Ali vieillissant mais idolâtré par tout un continent pour ses prises de position politiques.

Un décor exceptionnel, une dimension émotionnelle vive et entretenue par un Président Mobutu Sese Seko voyant là l'occasion de promouvoir sa patrie, son continent... et de redorer quelque peu un blason flétri.

Si l'on rajoute à ce cocktail le sulfureux Don King, promoteur du combat, sorti de prison (où il séjournait pour homicide) trois ans plus tôt, et son sens de la démesure... on a tout pour faire de ce combat un événement hors norme.

La victoire inattendue de Mohamed Ali en fit plus que ça : une légende, un mythe qui n'a cessé depuis d'inspirer peintres, sculpteurs et artistes d'un continent qui tenait son héros.

C'est la célébration de ce moment, son inscription dans l'histoire sous le nom de « The Rumble in the jungle », la source d'inspiration qu'il n'a cessé d'être, depuis 45 ans, pour les artistes congolais et le peuple de Kinshasa que B'ZZ vous invite à partager, au travers d'une installation mêlant reliques de l'époque, affiches ou photographies inédites, peintures, sculptures, photos appartenant à des fonds ou spécialement réalisées pour l'événement, vidéos et performances live d'artistes de tous horizons.

Welcome to the jungle !

Bruno Scaramuzzino, B'ZZ

LES ARTISTES ET LES ŒUVRES

Initiée par B'ZZ, UNE EXPOSITION-ÉVÉNEMENT qui met en lien et en perspectives les arts et la boxe autour de ce combat mythique, vu à travers les œuvres de NOMBREUX ARTISTES PARMIS LES PLUS GRANDS ARTISTES CONTEMPORAINS AFRICAINS ET INTERNATIONAUX.

Parmi elles, des photos inédites de l'époque prises par les photographes officiels de l'événement, et des créations originales produites spécifiquement pour l'événement.

TOUTES LES ŒUVRES PRÉSENTÉES SONT PROPOSÉES À LA VENTE

Elles appartiennent au fond B'ZZ/Bruno Scaramuzzino, à la collection Francès, ou sont proposées par les artistes eux-mêmes, représentés par B'ZZ Galerie et ARROI.

Nous tenons à souligner le soin tout particulier apporté au tirage et à l'encadrement des œuvres.

EDDIE ADAMS - Photographie*	page 4
JULIEN ALLEGRE - Sculpture*	page 4
RICHARD AUJARD - Photographie*	page 4
RENAUD BARRET - Vidéos	
BARLY BARUTI - Bande dessinée	page 19
BODO FILS BBM - Peinture	page 18
SEBASTIEN BOUCHARD - Peinture	page 5
MOHAMED SAID CHAIR - Dessin	page 11
CHERI CHERIN - Peinture	page 5
BAYE DAM CISSE - Peinture et sculpture A l'origine des fresques de la salle Boxing Beats	page 15
GUY DE BOSCHER - Photographe officiel de l'événement, photographies inédites de l'époque	pages 12 à 14
DIEUDONNE FOKOU - Sculpture	page 5
JC K-BO - Sculpture	page 9
JP KIANGU - Peinture	page 18
JC LOFENIA - Peinture	page 10
SAPIN MAKEN GELE - Dessin	page 18
DOLET MALALU - Peinture	page 5
TINA MERANDON - Photographie	pages 6 à 7
FRANCIS MATTON - Photographe officiel de l'événement, photographies inédites de l'époque	pages 12 à 14
EUGENIO MERINO - Sculpture	page 8
MOKE FILS - Peinture	page 18
MICKAEL MOLINIE - Peinture	pages 16 à 17

ERWIN OLAF - Photographie*	page 8
NYABA OUEDRAOGO - Photographie	page 8
PLAZ - Peinture	page 4
GERARD RANCINAN - Photographie*	page 9
AUGUST SANDER - Photographie*	page 9
GASPARD SCHLUM - Peinture	page 9

LITTÉRATURE ET LIVE

BLAISE NDALA, écrivain, proposera une lecture d'extraits de « J'irai danser sur la tombe de Senghor », avant la sortie du roman en France et en Europe, et après son immense succès au Canada - Le soir de la preview uniquement.

ATHAYA MOKONZI, comédien, portera sur le ring des extraits du texte de **DIEUDONNE NIANGOUNA** « M'appelle Mohamed Ali » sur une mise en Scène de **ORNELLA MAMBA** - Le soir du vernissage uniquement.

* Œuvres prêtées par la collection Francès

Merci à tous ceux qui nous ont apporté aide et support dans l'organisation de ce moment particulier. Spécialement à Renaud, Stéphanie, Jean-Michel et Gregory à Bruxelles.

NB - Les reproductions des œuvres dans ce catalogue sont de qualités inégales parce que provenant de sources multiples. Elles ne sont en rien représentatives de la qualité réelle des œuvres.

EDDIE ADAMS

Photographie

**MUHAMMAD ALI FIGHTING FLOYD PATTERSON
AT THE FLAMINGO HOTEL, LAS VEGAS, 1965**

Tirage Argentique

27,90 x 35,50 cm

Encadré 43 x 50 cm

3 000 €

Collection Francès

by ARROI



RICHARD AUJARD

Photographie

CHAMPIONS

178 x 125 cm

Ed. x/11

6 000 €

Collection Francès

by ARROI



JULIEN ALLEGRE

Sculpture

BOXEUR

160 x 60 cm

Tôle, acide et pigments

3 500 €

by ARROI



PLAZ

Peinture

SAINT ALI

150 x 230 cm

Acrylique sur toile

3 800 €

by B'ZZ



SEBASTIEN BOUCHARD

Techniques mixtes
by B'ZZ

1 - ICARE V

90 x 90 cm
Acrylique sur toile
2 000 €

2 - BACK ON THE RING

50 x 50 cm
Acrylique sur toile
1 400 €

3 - RING

120 x 120 cm
Encre et acrylique sur toile
2 600 €

4 - THE GUARD

60 x 60 cm
Acrylique sur toile
1 600 €



CHERI CHERIN

Peinture
COMBAT DU SIECLE
137 x 97 cm
Acrylique sur toile
5 600 €
by B'ZZ



DIEUDONNE FOKOU

Sculpture
POUVOIR, JEU ET SPIRITUALITÉ
100 x 70 cm
Soudure et brasue (fer et cuivre)
2 800 €
by B'ZZ



DOLET MALALU

Peinture
LE COMBAT
132 x 97 cm
Acrylique sur toile
4 800 €
by B'ZZ



TINA MERANDON

Photographie

Série Boxing, 2016

Editions de 6

(1/6, 2/6, 3/6, 4/6, 5/6, 6/6)

Print Fine Art Baryta,

contre-collage aluminium

Encadrement bois en chêne teinté,

sous verre Schott 2 mm

100 x 130 cm

by ARROI

1 - BOXING N°1

ED. 4/6

4 000 €



2 - BOXING N°2

ED. 2/6

3 500 €



3 - BOXING N°3

ED. 2/6

4 000 €

4 - BOXING N°4

ED. 2/6

3 500 €



5 - BOXING N°5

ED. 2/6

3 500 €

6 - BOXING N°6

ED. 2/6

3 500 €

1	2
3	4
5	6

TINA MERANDON

Photographie

Série Boxing, 2016

Editions de 6

(1/6, 2/6, 3/6, 4/6, 5/6, 6/6)

Print Fine Art Baryta,

contre-collage aluminium

Encadrement bois en chêne teinté,

sous verre Schott 2 mm

100 x 130 cm

by ARROI

7 - BOXING N°7

ED. 2/6

3 500 €



8 - BOXING N°8

ED. 2/6

3 500 €



9 - BOXING N°9

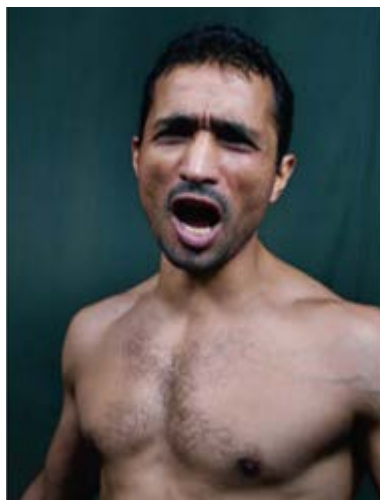
ED. 4/6

4 000 €

10 - BOXING N°10

ED. 2/6

3 500 €



11 - BOXING N°11

ED. 2/6

3 500 €

12 - BOXING N°12

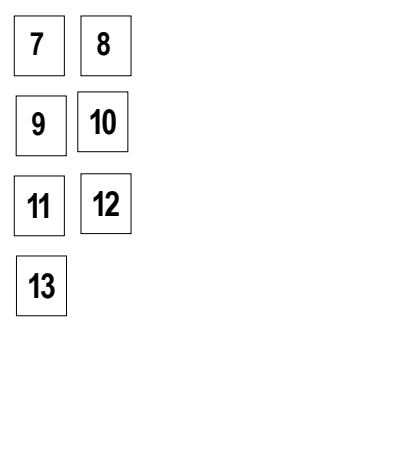
ED. 2/6

3 500 €

13 - BOXING N°13

ED. 2/6

3 500 €



7	8
9	10
11	12
13	

EUGENIO MERINO

Sculpture

PUNCHING BUSH, 2008

Sculpture epoxy, fibre, polyester,
support de métal, SalterSilicone,
cheveux humains

Pièce unique

12 000 €

Collection Francès

by ARROI



ERWIN OLAF

Photographie

THE BOXING SCHOOL (SÉRIE HOPE), 2005

Lambda-print

Ed. 7/12

70 x 99 cm

Prix N.C.

Collection Francès

by ARROI



NYABA OUEDRAOGO

Photographie

by B'ZZ

1 - TRACES

ED 1/5

102 x 72 cm

Tirage papier et encadrement sous verre

5 600 €

2 - LE RÊVE D'UNE VIE

ED 1/5

82 x 82 cm

Tirage papier encadrement sous verre

5 600 €

1



2



GERARD RANCINAN

Photographie

PIERRE ET GILLES, 2008

Diasc

116 x 116 cm

Ed. 6/8

15 000 €

Collection Francès by ARROI



GASPARD SCHLUM

Peinture

POLICHINEL, 2008

115 x 90 cm

Peinture sur bois cirée

6 000 €

by ARROI



AUGUST SANDER

Photographie

ALL BOXEURS, 1929

Print 1970, tirage argentique d'avant 1976

par Gunther Sander

Photo signée et datée par son fils Gunther Sander

25,80 x 18,30 cm - Encadré 40 x 30 cm

Prix N.C.

Collection Francès by ARROI



JC K-BO

Sculpture

by B'ZZ

1 - SUR LE RING

Sculpture

35 x 40 x 50 cm

Matériaux

de synthèse,

acrylique,

posca

1 800 €



1

2 - LE COMBAT

Bas-relief

85 x 70 x 20 cm

Acrylique sur plaque dibon marouflée

composite posca

1 400 €

JC LOFENIA

Peinture
by B'ZZ

1- L'AMBIANCE DE L'HISTOIRE 1974

70 x 70 cm

Acrylique sur toile

3 500 €

2 - LE COMBAT DU SIÈCLE 1974

100 x 100 cm

Acrylique sur toile

2 800 €

3 - COUP KO

93 x 93 cm

Acrylique sur toile

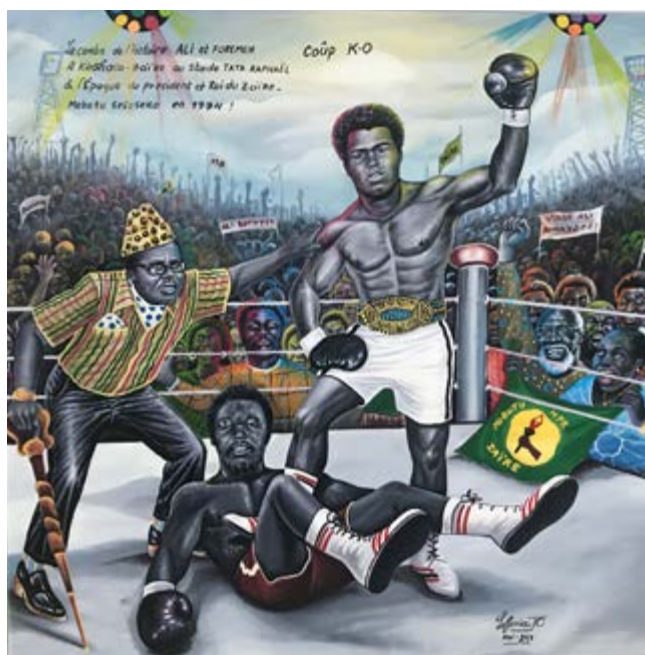
2 800 €



1

2

3



MOHAMED SAID CHAIR

Dessin
by B'ZZ

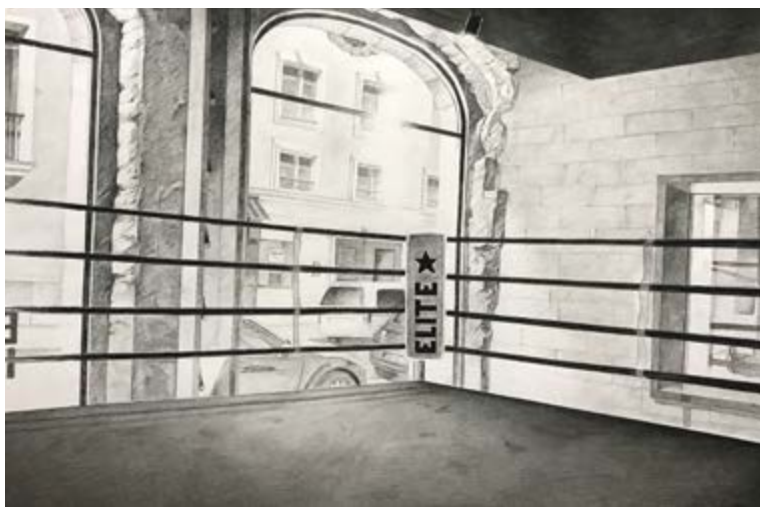
1 - RING, 2018

65 x 100 cm

Mine de plomb sur papier

Encadrement sous-verre

4 000 €



2 - SHAKER, 2018

50 x 65 cm

Mine de plomb sur papier

Encadrement sous-verre

2 500 €



3 - GANTS DE BOXE, 2018

40 x 30 cm

Mine de plomb et crayon sur papier

Encadrement sous-verre

2 000 €



4 - SALLE DE SPORT, 2018

65 x 72 cm

Mine de plomb sur papier

Encadrement sous-verre

3 000 €



1

2

3

4

GUY DE BOSCHER

Photographe officiel de l'événement.
Photographies inédites d'époque.
Numérotées au dos.

FRANCIS MATTON

Photographe officiel de l'événement.
Photographies inédites d'époque.
Numérotées et signées au dos.

20 x 30 cm

Tirage sur papier Prestige Fine Art Baryta

Encadrement sous-verre

5 tirages disponibles par photographie

800 € le tirage encadré
by B'ZZ



1

2

3

4

5

6



GUY DE BOSCHER

Photographe officiel de l'événement.
Photographies inédites d'époque
Numérotées au dos.

FRANCIS MATTON

Photographe officiel
de l'événement.
Photographies inédites
d'époque.
Numérotées et signées
au dos.

30 x 40 cm

Tirage sur papier Prestige

Fine Art Baryta

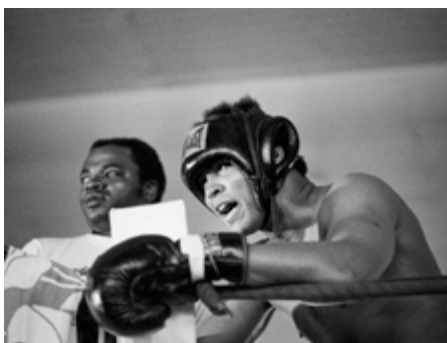
Encadrement sous-verre

5 tirages disponibles

par photographie

1 200 € le tirage encadré
by B'ZZ

1	2
3	4
5	6
7	8



GUY DE BOSCHER

Photographe officiel de l'événement.
Photographies inédites d'époque.
Numérotées au dos.

FRANCIS MATTON

Photographe officiel de l'événement.
Photographies inédites d'époque.
Numérotées et signées au dos.

50 x 70 cm

Tirage sur papier Prestige Fine Art Baryta

Encadrement sous-verre

5 tirages disponibles par photographie

1 800 € le tirage encadré
by B'ZZ

1

2

3

4

5

6



BAYE DAM CISSE

Peinture

Artiste à l'origine des fresques
présentes dans la salle du Boxing Beats
by B'ZZ

1 - LA PESÉE

140 x 170 cm

Acrylique sur toile

4 800 €



2 - PROJECTION

140 x 100 cm

Acrylique sur toile

3 800 €

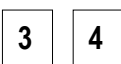
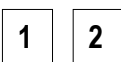


3 - ROSE ALI/ BUTTERFLY

150 x 185 cm

Acrylique sur papier marouflé

3 200 €



4 - PROTECTION

140 x 100 cm

Acrylique sur toile

3 800 €

5 - TRIPTYQUE SANS TITRE

30 x 30 - 18 x 24 - 18 x 24 cm

Acrylique sur toile

900 €

6 À 10 - SÉRIE « DANS L'HISTOIRE »

20 x 20 - 40 x 30 - 41 x 33 - 40 x 30 - 41 x 27 cm

Acrylique sur toile

Chaque tableau 580 €



MICKAEL MOLINIE

Techniques mixtes

Série inédite The Rumble in the Jungle

100 x 120 cm

by ARROI

1 - THE RUMBLE IN THE JUNGLE, 2019

6 000 €

2- ALI, 2016

5 500 €

3 - VICTOIRE, 2019

5 000 €

4 - JOE LOUIS, 2008

5 500 €



1

2

3

4



by ARROI

5 500 €

5 000 €

5 500 €

5 000 €



8



ŒUVRE EN COURS

BODO FILS BBM

Peinture

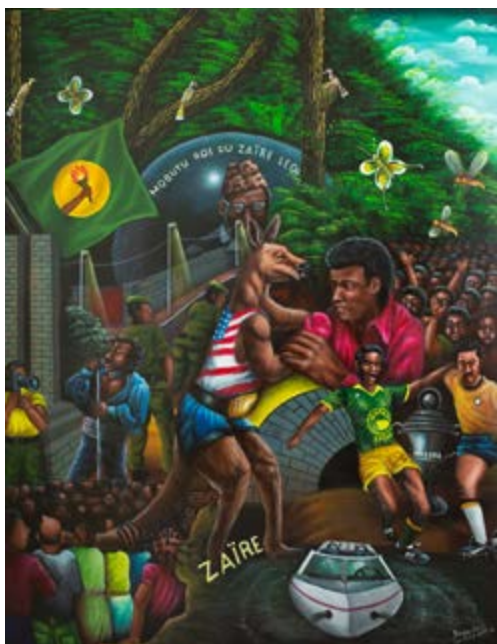
LES VAINQUEURS OUBLIÉS

90 x 120 cm

Acrylique sur toile

3 800 €

by B'ZZ



JP KIANGU

Peinture

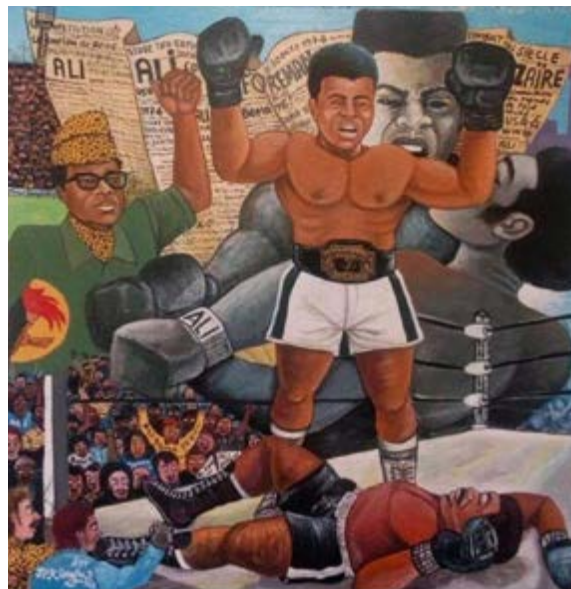
KO

100 x 100 cm

Acrylique sur toile

2 800 €

by B'ZZ



SAPIN MAKEN GELE

Dessin

by B'ZZ

1

2

1 - THE RUMBLE IN THE JUNGLE

85 x 65 cm

Encadrement sous-verre

680 €



2 - ALI BOMAYE !

85 x 65 cm

Encadrement sous-verre

680 €

MOKE FILS

Peinture

by B'ZZ

1

2

1 - COMBAT DU SIECLE

120 x 100 cm

Acrylique sur toile

4 200 €



2 - SOIREE DU SIECLE

120 x 100 cm

Acrylique sur toile

4 200 €



BARLY BARUTI

Bande dessinée
by B'ZZ

Planches originales signées de l'artiste, réalisées pour
la bande dessinée **KO DEBOUT À KINSHASA**
Editions Glénat, 2016

8 PLANCHES ORIGINALES

50 x 70 cm

Encadrement sous-verre

2 200 € la planche



1

2

3

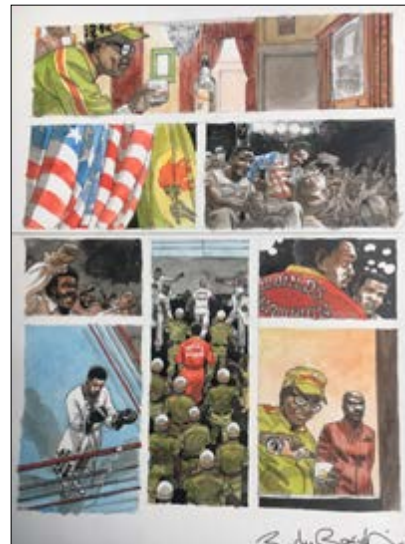
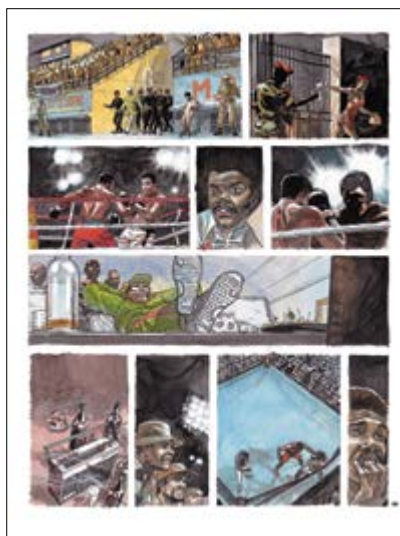
4

5

6

7

8





MAISON GALERIE & GALERIE ET BOUTIQUE
11, rue de la gare, 94230 CACHAN & AU CENTQUATRE-PARIS - 5 rue Curial, 75019 PARIS

CONTACTS

Bruno Scaramuzzino - bruno.scaramuzzino@b-zz.fr - + 33 6 22 36 84 91

Karine TAILLANDIER - k.taillandier@b-zz.fr - + 33 6 84 60 16 73

b-zz.fr



B'ZZ

@bzzstudio



CONTACTS

Estelle Francès
julie@arroi.fr
+ 33 675 280 771

arroi.fr



ARROloeuve



@ARtnROI

#ARROI