

GÉRALDINE TOBE
PEINTURE

ELLE



GÉRALDINE, LA FUMÉE ET LE FEU

Géraldine. Pour la comprendre, il faut comprendre le « tout », le cadre « spirituel » de Kinshasa. En RDC, quand ça va mal, quand vraiment il n'y a plus rien, la famille demande de l'aide. Aux évangélistes par exemple. Et souvent, ce sont les enfants qui sont accusés de sorcellerie par les pasteurs. Des « enfants-sorciers » donc, qu'il faut exorciser au plus vite, moyennant finance, bien sûr. C'est la cause de tous les maux. Géraldine a fait partie de ces enfants-là. Femme qui plus est.

Le feu et la fumée, elle les a côtoyés de très près lors des exorcismes qu'elle a subis. Ancienne élève des Beaux Arts de Kinshasa, elle a fait de cette terrible expérience sa technique de narration, son art. C'est intense, mystique, consommé. Elle dit : « le feu est devenu mon pinceau, et la fumée est devenue ma couleur ».

Géraldine a 27 ans et a fait sensation à la dernière Biennale de Dakar. Depuis, elle est une artiste émergente en phase de consécration internationale.

Figure emblématique de l'énergie et de l'innovation kinoise (elle anime un mouvement de femmes artistes), elle est la coqueluche des galeries et musées européens (Leipzig, Bruxelles, Luxembourg...).

Sa jeune vie « brutalisée », sa condition de « petit bout » de jeune femme, son charisme, en font un moteur pour de nombreux artistes. Un travail sombre comme la fumée et la suie qui lui servent de pinceaux. Aussi sombre et spectaculaire que sa vie est lumineuse et son combat victorieux.



ACTUS ET PROJETS

EN 2019, GERALDINE ÉTAIT EN RÉSIDENCE A L'AFRICA MUSEUM - MUSÉE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE (TERVUREN, BELGIQUE)

Après une résidence en 2018 à l'Institut Français, pour préparer son exposition « L'écrans de la fumée et de différence », Géraldine a résidé à « Tervuren » dès la fin mars 2019. Son travail a rejoint une nouvelle exposition permanente, dans la salle du « Paradoxe des Ressources ».

Elle y a exploité le thème « les esprits de mes ancêtres », ceux du musée, « afin de les honorer et de les libérer. Cette libération serait un symbole d'un processus de transformation d'un passé colonial en une force positive et constructive qui stimulerait, processus qui aidera à une évolution mentale et physique de chaque humain concerné dans l'Histoire. »

Géraldine a aussi d'autres projets, beaucoup. Une célébration pour l'accueil de leurs ancêtres au pays, à Kinshasa ; la coordination d'un projet dont elle est l'initiatrice et qui s'intitule « handicaps mentaux », qui a eu lieu du 3 juin au 31 août 2019. Et puis, pourquoi pas, un premier film docu-fiction, « feu purificateur ».

Géraldine est enfin l'une des artistes présentés par Renaud Barret dans son film « Système K », consacré à la scène artistique kinoise, qui sortira en janvier 2020 dans les salles.

L'AFRICA MUSEUM – ex-Musée royal d'Afrique centrale de Tervuren – est né lors de l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1897, sous le règne du Roi de Belgique Leopold II. D'abord consacré aux colonies belges, et plus particulièrement aux merveilles du Congo, le musée, après une vaste rénovation, abrite aujourd'hui, sur plus de 11 000 m², tout à la fois des collections uniques et variées en sciences humaines, sciences naturelles, objets artisanaux, rituels, utilitaires, art ancien... de l'ancienne colonie belge. C'est aussi un lieu de recherches, notamment historiques. L'introduction de l'art contemporain constitue un élément important du vaste processus de rénovation débuté en 2013 et qui s'est achevé en 2018.

PARCOURS

EXPOSITIONS ET RESIDENCES - 3 DERNIERES ANNEES

2019

- Participation à l'exposition « KINSASHA CHRONIQUES » du MIAM - Sète - Exposition coproduite par le Musée International des Arts Modestes et la Cité de l'architecture & du patrimoine. L'exposition sera présentée à la Cité de l'architecture & du patrimoine au printemps 2020.

- Participation à la 15e BIENNALE DE LYON ART CONTEMPORAIN

2018

- MEGALOPOLIS – STIMMEN AUS KINSHASA – LEIPZIG musée Grassi – Exposition et résidence collective de 4 artistes Kinois majeurs, sur le thème « la voix de Kinshasa ».

- LUXEMBOURG ART PRIZE – LUXEMBOURG – Exposition collective

- BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN – DAKKAR – Exposition collective

2017

- BIENNALE PICHA (RÉSIDENCE – LUBUMBASHI – RDC)

- FESTIVAL ART URBAIN A DIEGO SUAREZ (RÉSIDENCE – MADAGASCAR)

- CENTRE CULTUREL DES MONDES FLAMBOYANTS (KINSHASA)

- FESTIVAL MUR MUR (RÉSIDENCE – OUAGADOUGOU)

2016

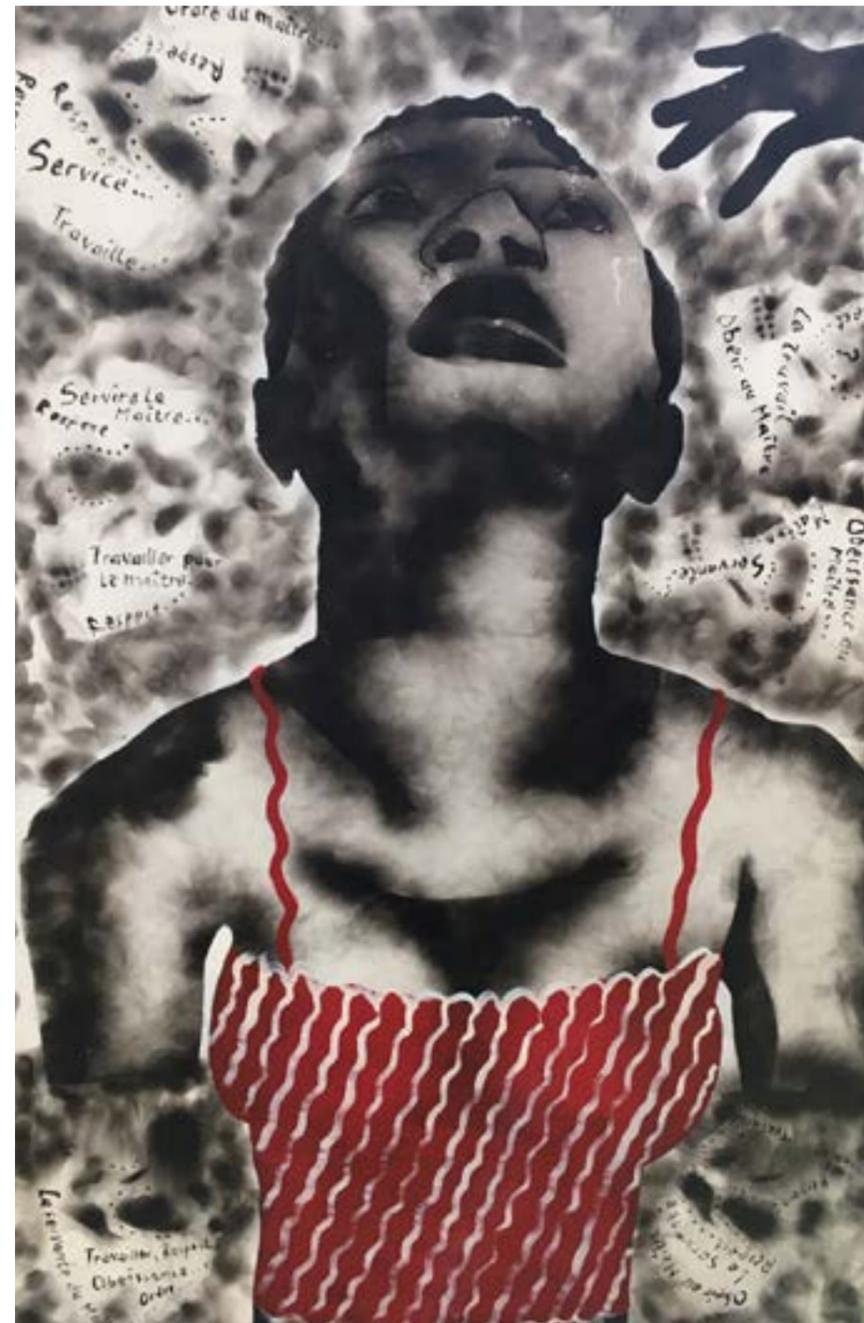
- PREMIER SALON D'ART CONTEMPORAIN SEGOU'ART (MALI)

PRIX

2016 – PREMIER PRIX DU MINISTRE DE LA CULTURE DES ARTS DU MALI (SEGOU'ART)

2015 – PRIX SPECIAL DE L'ONU DÉPARTEMENT ONU FEMME

2014 – PRIX DE L'ATELIER RESIDENCE PAR ASBL AU FIL DE LA TERRE – BELGIQUE



Emportée dans le flou 1

Fumée + Acrylique sur toile
130 x 85 cm – 2018
6 500 €



Emportée dans le flou

Fumée + Acrylique sur toile
130 x 105 cm - 2018
6 500 €



Dire

Fumée + Acrylique sur toile,
150 x 100 cm - 2016
4 800 €



Courir vers

Fumée + acrylique sur toile
109,5 x 110,5 cm - 2015
4 800 €



Dedans

Fumée + Acrylique sur toile
109,5 x 110,5 cm - 2015
4 800 €



Ma renaissance

Fumée + Acrylique sur toile
150 x 100 cm - 2016
5 400 €



Sans titre

Fumée sur toile
200 x 190 cm - 2018
8 000 €



Cyamoi

Fumée sur toile
150 x 80 cm - 2015
3 500 €



Apparence
Fumée sur toile
175 x 150 cm - 2017
7 000 €



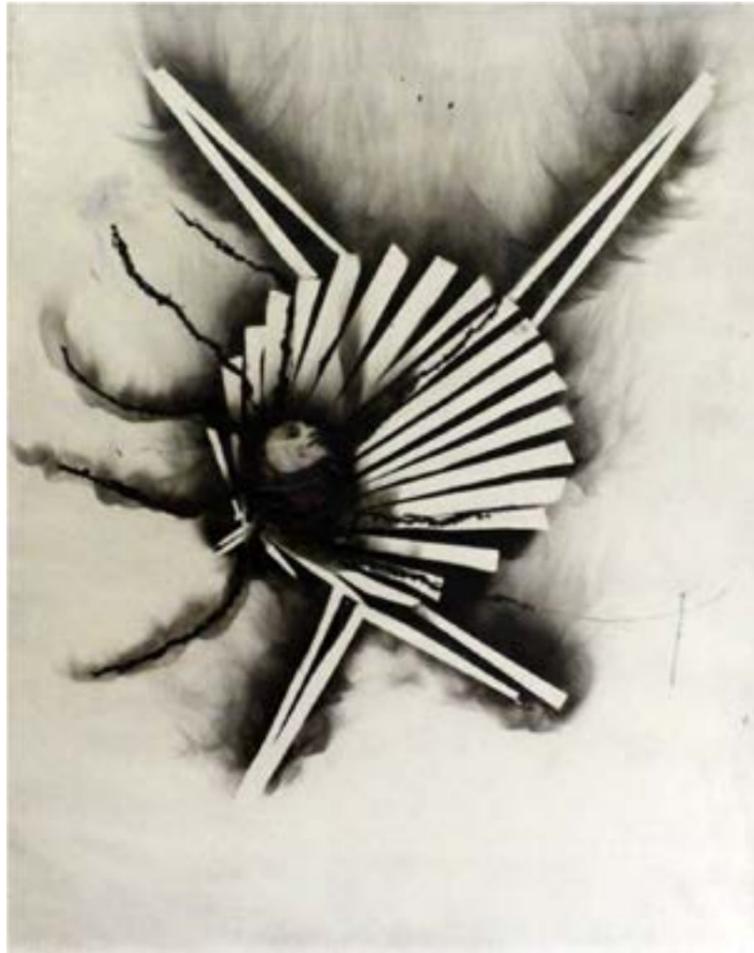
Le cri du diable
Fumée sur toile
100 x 100 cm - 2014
4 000 €



Translation
Fumée sur toile
160 x 150 cm - 2017
6 500 €



Masque 1
Fumée sur toile
50 x 60 cm - 2012
2 400 €



Sortie du braserot
Fumée + collage sur toile,
100 x 80 cm - 2012
3 200 €



Masque 2
Fumée sur toile
50 x 60 cm - 2012
2 400 €



Ascension
Fumée + collage sur toile
50 x 60 cm - 2012
2 800 €



bzzstudio



b'zz
@ bzzstudio



**STUDIO
GALERIE
EVENTS
BOUTIQUE**



MAISON GALERIE
11, rue de la gare, 94230 CACHAN

GALERIE ET BOUTIQUE
AU CENTQUATRE-PARIS - 5 rue Curial, 75019 PARIS

CONTACTS

Bruno Scaramuzzino - bruno.scaramuzzino@b-zz.fr - + 33 6 22 36 84 91
Karine TAILLANDIER - k.taillandier@b-zz.fr - + 33 6 84 60 16 73

b-zz.fr

